

spectacles de rue **GRATUIT**

Festival

**PRIMO**

à Vemars



**Samedi 5 octobre**  
**RENDEZ-VOUS DÈS 15H**

Parc de la Mairie -  
12, rue Louise Michel

MODELE : CÉLINE COPPRY - PHOTO : JEAN-VES LACÔTE

TOUT LE  
PROGRAMME  
PRIMO



**Roissy  
Pays de  
France**  
AGGLOMÉRATION

# Festival PRIMO à

## VEMARS

### SAMEDI 5 OCTOBRE

Parc de la Mairie –  
12, rue Louise Michel

6<sup>ème</sup> édition

**DU 14 SEPTEMBRE  
AU 13 OCTOBRE 2024**

PRIMO, festival itinérant de spectacles de rue, un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) et l'agglomération Roissy Pays de France, en complicité avec les 15 villes accueillantes : Gonesse, Claye-Souilly, Marly-la-Ville, Roissy-en-France, Villeparisis, Fosses, Ecouen, Mitry-Mory, Goussainville, Louvres, Moussy-le-Vieux, Vémars, Othis, Dammartin-en-Goële, Villiers-le-Bel.

Suivez, partagez, commentez l'actualité du festival et retrouvez toute la programmation sur :  
lemoulinfondu.fr  
roissypaysdefrance.fr



#### Renseignements

Le Moulin Fondu, Oposito – Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)  
contact@oposito.fr  
01 80 96 16 30

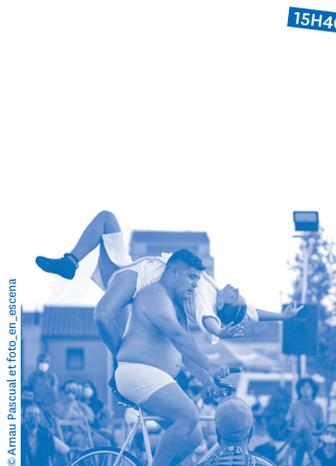
**PROCHAINE  
VILLE-ÉTAPE PRIMO :**

**OTHIS, DIMANCHE 6 OCTOBRE DÈS 15H.**

TOUT LE  
PROGRAMME  
PRIMO



© Grégory Eclelein



© Amaul Pascual et foto\_en\_escena

**SOLO DE CIRQUE DRÔLE ET ABSURDE**

## MONSIEUR O

COMPAGNIE LA GRANDE /  
SYLVAIN JULIEN (LYON-69)

30 MINUTES | TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

**DIRECTION ARTISTIQUE** Sylvain Julien

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante qui pour tromper sa solitude se débat avec ses cerceaux rouges. Une courte pièce drôle, absurde et performante, dans laquelle la manipulation devient danse, la danse devient jeu, et Monsieur O qui à force de s'agiter devient aussi rouge que ses cerceaux.

**CIRQUE MINIMALISTE**

## MENTIR LO MÍNIMO

COMPAGNIE ALTA GAMA (CHAMBÉRY - 73)

50 MINUTES | TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS

**DIRECTION ARTISTIQUE** Amanda Delgado  
ET Alejo Gamboa

Une femme, un homme et un vélo, questionnent avec finesse et humour notre rapport au corps. Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation. Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi.